

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора  
ГБУ Республики Марий Эл  
«Центр военно-патриотического  
воспитания молодежи «Авангард»



А.В.Гуляев

18 апреля 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении фестиваля авторской**  
**военно-патриотической песни и поэзии**  
**«Родина. Знания. Честь»**



п. Куяр  
2024 г.

## **I. Общие положения о Фестивале**

1.1. Фестиваль авторской военно-патриотической песни и поэзии «Родина. Знания. Честь» (далее - Фестиваль) проводится в рамках военно-патриотического воспитания молодёжи.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, общее содержание программы и процедуру подведения итогов Фестиваля.

1.3. Фестиваль проходит на базе ГБУ Республики Марий Эл «Центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» (Республика Марий Эл, Медведевский район, п. Куяр, ул. Центральная, д. 1 А) и призван создать творческую атмосферу среди молодежи, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств молодых людей, сохранению памяти о прошлом, посредством приобщения к военно-патриотической песне и культурному наследию своего Отечества.

## **II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель и задачи проведения Фестиваля:

воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения на основе военно-патриотической песни, пропагандирующей любовь к Отчизне, гордости за свою страну на примерах патриотических песен, стихов;

выявление и поддержка талантливых исполнителей и коллективов, наиболее значимых и ярких программ, оказания содействия в развитии новых проектов, продвижение российского уровня;

формирование и развитие интереса к историческим и культурным событиям родной страны;

формирование системы нравственных ценностей;

сохранение и приумножение культурно-исторического наследия России;

формирование активной гражданской позиции молодежи;

поддержка и популяризация военно-патриотической песни, профессионального и самодеятельного вокального творчества.

## **III. Порядок проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проходит в два тура.

Первый тур состоит из заочного конкурсного этапа.

Заявка согласно приложению к настоящему Положению и видео материалы принимаются до 1 июня 2024 г. на электронный адрес: [avangard.festival@yandex.ru](mailto:avangard.festival@yandex.ru). Видео материал должен содержать Ф.И.О участника (группы), в какой номинации участвует, выступление.

Второй тур - гала-концерт состоится в четвертом квартале 2024 г.

3.2. Этап определения и утверждения Оргкомитетом лауреатов Фестиваля проводится в период с 1 июня по 31 августа 2024 г.

Каждому лауреату Фестиваля на адрес личной электронной почты, указанной при оформлении заявки, заблаговременно направляется информационное письмо с приглашением к участию во втором туре - Гала-концерте Фестиваля.

3.3. В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.

3.4. Организатор Фестиваля вправе вносить изменения в настоящее Положение. Новая редакция Положения подлежит обязательной публикации на официальном сайте Организатора Фестиваля (<https://avangard-mariel.ru/>).

3.5. Участники Фестиваля самостоятельно отслеживают на информационных ресурсах Фестиваля всю информацию о Фестивале и возможных изменениях. Персональное оповещение каждого участника не предусмотрено.

#### **IV. Условия проведения Фестиваля**

4.1. В Фестивале принимают участие конкурсанты в возрасте от 14 до 25 лет.

4.2. Выступление конкурсантов осуществляется в сопровождении фонограммы минус, использование музыкальных инструментов в номинации «Автор исполнитель», допустимо наличие бэк-вокала, не дублирующего основную партию.

4.3. Выступление конкурсантов в номинации «Патриотическая поэзия» осуществляется в сопровождение аранжировки или без неё.

4.4. Участник исполняет одну песню военно-патриотической направленности:

- военная песня;
- песни военных лет;
- песня о России, Родине;
- патриотическая песня;
- песня о городах России;
- песня о мире и дружбе народов.

4.5. Не запрещается использовать на Фестивале видеоматериалы и слайд-презентации. Допускается использование на сцене во время выступления конкурсантов необходимые реквизиты.

4.6. Выступления оцениваются по следующим критериям:

- авторский текст песни;
- соответствие тематике конкурса;
- профессионализм (чистота интонации, дикция, вокальная техника, артистизм, передача эмоций, выразительность);

сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, стиха умение вести себя на сцене, оригинальность исполнения);  
слаженность исполнения (ансамбли, дуэты);  
уровень сценической культуры;  
соответствие репертуара возрасту;  
самобытность, оригинальность исполнения;  
уровень исполнительского мастерства;  
художественное решение номера.

4.7. Допускается участие солистов в коллективных номерах, а также исполнение под фонограмму оркестрового сопровождения без наложения голоса, исполнение под аккомпанемент фортепиано, синтезатора, аккордеона, баяна, гитары. Запись фонограммы должна быть выполнена качественно без механических шумов. Для участия в фестивале фонограмма предоставляется на электронную почту. Продолжительность выступления не более 4-х минут.

4.8. Организаторы оставляют за собой право не допускать до участия в Фестивале конкурсанта при несоответствии тематики песен.

4.9. По итогам Фестиваля оргкомитет вручает дипломы участникам и памятные призы.

## **VI. Жюри Фестиваля**

6.1. Жюри Фестиваля формируется из числа деятелей искусства и культуры.

6.2. Жюри Фестиваля:

оценивает выступления участников в конкурсной программе;  
определяет победителей конкурсной программы.

6.3. Жюри Фестиваля имеет право:

давать рекомендации участникам Фестиваля;  
открыто обсуждать на заседаниях поставленные участниками вопросы согласно компетенции жюри;

выделять отдельных исполнителей и присуждать им специальные призы по согласованию с организаторами Фестиваля;

во время проведения конкурсных испытаний остановить участника до завершения исполнения номера;

организовать дополнительное прослушивание участников;

проверить возраст участников Фестиваля согласно документам.

6.4. Конкурсанты оцениваются жюри по 5-ти бальной системе закрытым голосованием.

6.5. При подведении итогов применяется не соревновательная, а квалификационная система оценки конкурсных выступлений.

6.6. Жюри имеет право своим решением не присуждать отдельные места или присуждать с другой мотивацией. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **VI. Награждение победителей**

6.1. Жюри определяет обладателя Гран-при Фестиваля.

6.2. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет Фестиваля.

6.3. Итоги подводятся по наибольшей сумме баллов всех членов жюри.

6.4. Объявление итогов, награждение проходит на гала-концерте Фестиваля.

6.5. Награждение производится в каждой номинации.

6.6. Победители и призеры награждаются грамотами.

## **VII. Авторские и другие права**

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители.

7.2. Родители (опекуны) с подачей заявки автоматически дают согласие на участие детей в конкурсных программах, несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила.

## **VIII. Финансовые расходы по проведению Фестиваля**

8.1. Расходы по проведению программы Фестиваля осуществляются за счет средств ГБУ Республики Марий Эл «Центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард».

8.2. Расходы по перевозке участников Фестиваля осуществляются за счет средств направляющей стороны или самих участников.

## **IX. Контактное лицо для взаимодействия в рамках Фестиваля**

9.1. Контактное лицо: методист ГБУ Республики Марий Эл «Центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» Прокопенко Кирилл Александрович, тел. 8996-116-69-13.

---

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
к Положению о проведении Фестиваля  
авторской военно-патриотической песни  
и поэзии «Родина. Знания. Честь»

**ЗАЯВКА**  
на участие в Фестивале авторской военно-патриотической  
песни и поэзии «Родина. Знание. Честь»

Фамилия, имя, отчество участника/ Наименование группы (ансамбля)	
Возраст участника(ов)	
Место учебы участника/ Наименование образовательной организации	
ФИО руководителя группы (ансамбля) (при наличии)	
Адрес электронной почты участника (руководителя группы/ансамбля)	
Количество участников, принимающих участие в номере	
Номинация	
Название номера	
Хронометраж	
Наличие видеоматериала или слайд-презентации (да/нет)	